



Bij discussie-/meningsvragen worden geen voorbeeldantwoorden gegeven.
De gegeven antwoorden zijn bedoeld als voorbeeld en als hulpmiddel om tot een beter begrip te komen van de muziek. Onderstaand antwoordmodel is niet bedoeld als uitputtend; er wordt volstaan met één of enkele voorbeeldantwoorden.

- Vraag 2:** Er is een melodie toegevoegd (met een gepunteerd ritme).
- Vraag 3:** Minder (volle) akkoorden / dunner muzikaal weefsel
Vooral in de pianoversie zachter (en in frase 2 nog zachter)
- Vraag 4:** Pianoversie: luid / meer noten / groter bereik hoog-laag.
- Vraag 5:** In de pianoversie: sterk crescendo / toename klanksterkte.
- Vraag 6:** Toename klanksterkte.
- Vraag 7:** Luid / terugkeer (gevarieerd) van het begingedeelte /afsluitende triller.
- Vraag 8:** Laag klinkend / gedragen / koraal-achtig.
- Vraag 9:** Sterk contrasterend / 'er komt nu iets anders'.
- Vraag 10:** Uit frase 1 en 2 van het majeure gedeelte.
- Vraag 11:** Motief bestaat uit (drie) dezelfde/repeterende noten.
- Vraag 12:** In de pianoversie worden in alle drie de frasenparen (behalve in de 2^e helft van het 2^e frasenpaar) voortdurend ook korte noten gespeeld.
- Vraag 13:** Met vuur - hamerend.
- Vraag 14:** Kortere notenwaarden (eerst 16^e triolen, later 32^e noten) /sterke toename klanksterkte.
- Vraag 15:** Dicht muzikaal weefsel / toonladderachtige figuur over groot bereik van het klavier.
Op eind: luide en volle akkoorden met hard aangeslagen bastonen.