



Voorbeeldantwoorden Z20-07, Mahler, Kindertotenlieder, Ich bin der Welt en Adagietto

Bij discussie-/meningsvragen worden geen voorbeeldantwoorden gegeven. De gegeven antwoorden zijn bedoeld als voorbeeld en als hulpmiddel om tot een beter begrip te komen van de muziek.

Alle vragen waarop hier geen antwoord staat zijn vragen waar u zelf alleen een antwoord op kunt geven. Ik heb geprobeerd in de tekst zelf zoveel mogelijk uit te leggen, maar het niet te moeilijk te maken. Het gaat er om dat u ervaart, hoe prachtig en ontroerend deze muziek is.

Vraag 3: Of iets mineur of majeur klinkt wordt bepaald door de terts in een akkoord. En Mahler laat hier de terts weg en dan blijft de muziek onbestemd. Dat gebeurt in deze muziek heel vaak.
Bijvoorbeeld het akkoord c- e- g- c of c- es- g- c. De e of de es maakt of het akkoord majeur of mineur klinkt. Als een piano in de buurt is probeer het dan eens uit.
Of anders gezegd voor onze zuiderlingen: do sol en weer do in een akkoord bepaald niet of het majeur of mineur (droeviger) is. Maar de mi, met een mol er voor die daardoor een halve toon lager klinkt, maakt de muziek droeviger.