

Maria Vespers – bijlage bij de luisterwijzer

De in de Luisterwijzer Maria Vespers genoemde opname door L'Arpeggiata is inmiddels niet meer beschikbaar op YouTube. De opname die nu wordt gebruikt is <https://www.youtube.com/watch?v=oER4HHGfLGE>

Hierdoor kloppen een groot aantal timings in de luisterwijzer niet meer. Hieronder de gewijzigde timings.

Het is raadzaam dit lijstje af te drukken en bij de luisterwijzer te voegen, of de wijzigingen in de luisterwijzer te verbeteren. Met excuus voor het ongemak.

Deel 1 Deus in adiutorium [...] start: **0'00"**

Deel 2 Dixit Dominus [...] start: **2'24"**

Deel 3 Concerto: Nigra sum [...] start: **9'57"**

Deel 4 Laudate pueri Dominum [...] start: **13'25"**

± 7 regels hieronder: ('reciteertoon'). Vanaf ongeveer **14'10"**

± 10 regels verder: in snelle noten omhoog **15'52"**

± 1 regel verder: tegenstelling volgt op **16'15"**

Deel 5 Concerto: Pulchra es [...] start: **19'35"**

Deel 6 Laetatus sum [...] start: **23'15"**

± 6 regels hieronder: Vanaf **24'35"** van deze opname

bij vraag 8: 'Gloria in excelsis Deo' **28'05"**

Deel 7 Concerto: Duo seraphim [...] start: **29'35"**

± 1 regel verder: (en deze drie zijn één) **33'07"**

Vraag 9. Het woord 'sanctus' **30'38"** en **33'37"**

Deel 8 Nisi Dominus [...] start: **35'26"**

± 6 regels hieronder: 'Gloria Patri et Filio...' **38'24"**

Deel 9 Concerto: Audi coelum [...] start: **39'55"**

Vraag 11. Hoe werkt Monteverdi het woord 'Omnes' uit? **43'47"** en **44'01"**

Het woord 'Praestet' **44'58"**

Deel 10 Lauda Jerusalem [...] start: **47'00"**

Deel 11 Sonata Sopra Sancta Maria [...] start: **51'30"**

± 7 regels hieronder: twee sopranen in met de cantus firmus **53'23"**

± 2 regels hieronder: Na de afsluiting in maat 168 **57'07"**

Deel 12 Hymnus Ave Maris Stella [...] start: **58'18"**

Deel 13 Magnificat [...] start: 1u 5'25"

Et exultavit 1u 6'03"

Quia respexit 1u 7'07"

Quia fecit 1u 8'55"

Et misericordia 1u 9'58"

Fecit potentiam 1u 12'15"

Deposuit potentes 1u 13'12"

Vraag 16

Bij: uitvoering van John Eliot Gardiner (2017) op

<https://www.youtube.com/watch?v=Xpiel4996jA>

Het *Magnificat* (vanaf **1u 17'50"**) klinkt een kwint hoger dan die van **L'Arpeggiata**. [...]

In 'Deposuit' (vanaf **1u 26'28"**) zit zelfs een gemiste noot.

Vraag 17

Esurientes (1u 15'20")

Gloria (1u 18'43")