



Voorbeeldantwoorden Z19-02 Bach, Actus Tragicus

Bij discussie-/meningsvragen worden geen voorbeeldantwoorden gegeven.
De gegeven antwoorden zijn bedoeld als voorbeeld en als hulpmiddel om tot een beter begrip te komen van de muziek.

2. Beetje geheimzinnig, afwachtend, zoemend.
4. Een enorm lange noot van meer dan drie maten. De blokfluiten spelen een lange triller, eveneens van meer dan drie maten.
5. Extra spanning oproepen voor het volgende deel.
6. Derde keer, in een hogere ligging.
7. met een dalende sprong (een tert).
8. Melisme (veel noten op één lettergreep), steeds langer, je zult NIET in leven blijven. Ook: levendig, dus veel noten.
9. Bijvoorbeeld het wegtikken van de tijd.
10. Bij de bassen, vooral omdat 'alte' heel laag ligt.
12. O.a. bij de eerste inzet van de alten: een rust. Op 8:40 een langere noot. Vlak voor de inzet van de sopraan: twee langere noten (kwart noten). Op 10:57, vlak voor 'Ja komm Herr Jesu' een loopje dat de sopraan imiteert.
15. Ze spelen/zingen dezelfde noten, de blokfluiten spelen nog enkele tussennootjes.
16. Ze zingen/spelen nog één keer de tekst 'Durch Jesum Christum Amen', maar nu in veel lange noten, 'Amen' zelfs extra lang.
17. De blokfluiten.