

Roze literatuurlijst Stichting Senia, seizoen 2011 - 2012



Verklaring van symbool:  voor ervaren lezers

Op pagina 1 en 2 staan de nieuwe titels voor het leesseizoen 2011 – 2012.

Nieuwe titels:

Van een aantal van onderstaande boeken vindt u een recensie op de website van *Ihlia*.

James Baldwin - *Giovanni's kamer (Mn)*

Utrecht : Bruna, 1965. - 212 p. | R11-01

Jonge Amerikaan in Parijs aanvaardt zijn liefde voor een Italiaanse jongen niet, wat tot dramatische gevolgen leidt.

Tom Lanoye - *Het derde huwelijk (Mn)*

Amsterdam : Prometheus, 2006. - 337 p. | R11-02

Het leven van een man is na het overlijden van zijn vriend in de versukkeling geraakt. Het aanbod mee te werken aan een schijnhuwelijk met een Afrikaanse asielzoekster brengt zijn bestaan verder aan het wankelen.

Arthur Japin – *Vaslav (Mn)*

Amsterdam [etc.] : De Arbeiderspers, 2010. – 374 p. | R11-03

Op het hoogtepunt van zijn roem staakt de legendarische balletdanser Vaslav Nijinski zijn optreden, richt zich tot zijn publiek en zegt: 'Nu is het kleine paardje moe'. De rest van zijn leven, nog 31 jaren, brengt hij door zonder te dansen en zonder te spreken. Hij neemt afscheid van de werkelijkheid en leeft verder in zijn eigen fantasie. Drie ooggetuigen reconstrueren de gebeurtenissen rond deze dramatische dag, 19 januari 1919, ieder vanuit zijn of haar eigen perspectief: zijn echtgenote Romola, die als een tijgerin heeft gevochten om deze 'God van de dans' te veroveren, zijn afgewezen minnaar Sergej Diaghilev, oprichter van Les Ballets Russes, die alles in het werk heeft gesteld om hem te

vernietigen, en zijn bediende, die uit de dramatische beslissing van zijn meester moed put om ook zijn eigen leven radicaal om te gooien.

Jan Brokken - *In het huis van de dichter (Mn)*

Amsterdam [etc.] : Atlas, 2008. - 382 p. | R11-04

Op feiten gebaseerde roman waarin de oud-journalist Jan Brokken zijn vriendschap beschrijft met de jonge Russische pianist Youri Egorov (1954-1988). Egorov ontvluchtte zijn vaderland in 1976 en ging in Amsterdam wonen, waar hij met volle teugen van het leven genoot: veel drugs, drank, mannen (hij was homoseksueel) en vooral heel veel muziek. Hij vertrouwde zijn vriend Jan Brokken eens toe dat hij wist dat hij jong ging sterven. Daarom wilde hij intens leven. In de roman wordt niet alleen de hechte vriendschap tussen de beide mannen beschreven (muziek en literatuur bond hen), maar ook de vlucht van Egorov, zijn wervelende levensstijl in Amsterdam, zijn optredens overal in de wereld, en de vroege dood aan aids. Brieven en dagboeknotities van Egorov illustreren bepaalde delen van het boek, en ook het culturele en hoofdstedelijke leven in de jaren tachtig komt in het boek prominent naar voren.

Minke Douwes – *Weg (Vr)*

Amsterdam : Van Oorschot, 2009. - 575 p. | R11-5

Gynaecologe Edith Heringa werkt in haar vrije tijd aan de afronding van haar proefschrift. Ze wil het verband aantonen tussen anorexia nervosa bij pubermeisjes en het ontwaken van hun seksualiteit. Dit blijkt moeilijker dan ze had vermoed. Nog lastiger is haar relatie met Norma Vrins, met wie ze samenwoont in een idyllisch gelegen boerderijtje. Ze beseft dat ze uit elkaar zijn gegroeid en beëindigt de relatie. Dan begint het gedonder. De woning staat op haar naam: vroeg of laat zal Norma moeten vertrekken maar zij verzet zich daar met hand en tand tegen, en Edith weet zich daar nauwelijks raad mee. Intussen verliest

Nederland in de aanloop naar parlementsverkiezingen door een politieke moord zijn onschuld.

Naomi Alderman – *Ongehoorzaamheid (Vr)*

Bezige Bij, 2007. - 316 p. R11-06

Ronit keert nadat haar vader overleden is terug vanuit New York naar Hendon, de Joods-orthodoxe wijk van London waar ze is opgegroeid. In Hendon wordt ze geconfronteerd met haar jeugdliefde Esti, die inmiddels met hun gezamenlijke jeugdvriend Dovid is getrouwd.

Violette Leduc - *Thérèse en Isabelle (Vr)*

Amsterdam : Sara, 1985. - 112 p. - (Serie Moderne Klassieken) R11-07

Erotische novelle over de geheime liefde tussen twee kostschoolmeisjes.

Ali Smith - *Meisje ontmoet jongen : De mythe van Iphis (Vr)*

Amsterdam : Bezige Bij, 2008. - 160 p. R11-08

Verhaal gebaseerd op de 'Mythe van Iphis' over een meisje dat als jongetje wordt grootgebracht, verliefd is op het buurmeisje en uiteindelijk in een jongen verandert. In deze vertelling komt een maatschappelijk succesvolle vrouw met een eetprobleem erachter dat haar onaangepaste zus lesbisch is en een relatie heeft met een jongensachtig meisje dat politieke teksten op de muren van de stad kalkt.

Sarah Waters - *Fluwelen begeerte (Vr)*

Amsterdam : Nijgh en Van Ditmar, 2002. - 449 p. | R11-09

Lesbische schelmenroman die zich afspeelt in het Victoriaanse Londen. Het is het verhaal van Nancy Astley, een meisje uit de volksklasse, dat via de schemerwereld van de vaudeville en de prostitutie in het Victoriaanse Londen, terecht komt in de Londense high society van aristocratische sapphistes en uiteindelijk belandt in het milieu van eenvoudige arbeiders in Londens East End, haar onschuld verloren, maar gelouterd en trouw aan zichzelf.



Beatrice Colin - *Het Witte Doek (Vr)*

Uitgeverij Querido, 2008 | R11-10

Lilly Nelly Aphrodite, die in Berlijn geboren wordt op de eerste dag van de twintigste eeuw, groeit op in een weeshuis in bittere armoede. Haar drang om te overleven brengt haar ver: ze wordt een van de grote sterren van de stomme film. Maar terwijl Lilly haar successen viert, maakt de wereld zich op voor een oorlog. Lang kan ze zich afzijdig houden van de politieke veranderingen in haar land en zich volledig richten op haar grote liefde – tot ze gedwongen wordt partij te kiezen.

Titels waarvoor in 2010 leeswijzers werden gemaakt

André Aciman – *Noem me bij jouw naam*

Anthos 2007 / 257 p.   | N10-01

Elio's vader, professor aan de universiteit, nodigt elke zomer een jonge academicus uit in hun buitenhuis aan de Italiaanse kust, om daar in een paradijselijke en inspirerende omgeving een publicatie voor te bereiden. Elio is op slag geobsedeerd door de Amerikaans/joodse Oliver (24) en de obsessie slaat al gauw om in verliefdheid. Als volwassene kijkt Elio terug op deze zinderende zomer. Een roman over de eerste, allesoverheersende liefde in wonderschoon proza.

Anja de Crom – *Halsoverkop*

LaVita Publishing 2009 / 200 p. | N10-02

De 24-jarige Sara van Dale woont als huismeester met Lenie, Nel, Kitty en Ursula in Villa Volta, een woongroep voor oudere lesbische vrouwen. Sara heeft een relatie met Simone Waterman, die sinds zes maanden op een reclamebureau werkt. Zij vindt dat Sara maar eens een serieuze baan moet zoeken..

De bewoners van Villa Volta komen in de problemen als de eigenaar van Villa Volta, dat door de vrouwen is gekraakt, het pand wil verkopen. In dezelfde periode vertrekt Kitty's vriendin Gerda onder invloed van de onbetrouwbare therapeute InKa naar La Gomera..

Een vrolijk, lichtvoetig boek met een serieuze ondertoon.

Emma Donoghue – *Landen*

LaVitaPublishing 2007/2009 / 316 p. | N10-03

Als de Canadese Jude Turner onverwacht naar Engeland moet, leert ze in het vliegtuig de Ierse stewardess Síle kennen, een ontmoeting die hun leven op zijn kop zet. Na verloop van tijd beginnen ze elkaar intensief te mailen en te schrijven en volgen er nieuwe ontmoetingen. Alles draait om de vraag: wat heb je over voor die ene grote liefde? Een lichtvoetige roman met diepgang en flitsende dialogen.

Michael Cunningham – *De uren*

Pockethuis 1998/1999 / 229 p. | N10-04

De uren volgt drie vrouwen gedurende één dag in verschillende tijden: Virginia Woolf die in 1923 aan een roman werkt, Laura Brown die in 1949 met het huisvrouwenbestaan worstelt en uitgeefster Clarissa Vaughan die aan het eind van de 20^e eeuw een feest voor haar zieke vriend, de dichter Richard Brown organiseert. Cunningham brengt met deze roman een hommage aan Virginia Woolf. Op gepassioneerde en aangrijpende wijze beschrijft hij de dromen, verlangens en teleurstellingen van zijn personages. Het boek werd verfilmd met Nicole Kidman in één van de hoofdrollen.

Judith Katzir – *De ontdekking van de liefde*

Rainbow Pockets 2003/2008 / 351 p. | N10-05

De 38-jarige schrijfster Rivi rijdt na een begrafenis naar Haifa, de stad waar ze oorspronkelijk vandaan komt. Daar vindt ze haar oude dagboeken en leest over haar middelbare schooltijd en over de verliefdheid op haar lerares Michaela. Tussen de vrouwen ontwikkelde zich een geheime liefdesrelatie die hun levens voorgoed veranderde. *De ontdekking van de liefde* is een sensueel geschreven roman die je meeneemt naar de broeierige en opgewonden sfeer van een onconventionele verliefdheid.

Ian McEwan – *Ziek van liefde*

De Harmonie, 1997/1999, 303 p. | N10-06

In *Ziek van liefde* sleept Ian McEwan de lezer mee in het verhaal van Joe Rose, die toevallig betrokken raakt bij een ongeval met een luchtballon. Dit lijkt aanvankelijk niet meer dan een onschuldig incident, maar al spoedig blijkt deze ontmoeting het begin te zijn van een nachtmerrie.

Een spannende roman over hoe een obsessieve verliefdheid iemand kan veranderen in een stalker. Verfilmd met in de hoofdrol Daniel Craig.



Doeschka Meijsing – *Over de liefde*

Querido 2008 / 237 p. | N10-07

Pip wordt door Julia verlaten voor een man. Het is haar derde lange liefdesrelatie die stukloopt, zonder dat zij een idee heeft waardoor, door wie of waarom. Ze is op de rand van een depressie. Dan overkomt haar een ernstig ongeluk, waaraan ze een gaatje in haar geheugen overhoudt: hoe gebeurde dat ongeluk? De zoektocht naar wat de hersenen voor haar versluierd willen houden, leidt haar terug naar haar jeugd, toen ze voor de allereerste keer verliefd was.

Over de liefde kreeg de AKO Literatuurprijs, de F. Bordewijkprijs en de Opzij Literatuurprijs.

Herta Müller - *Ademschommel*

De Geus 2009 / 307 p. /   | N10-08

Ademschommel beschrijft een onderbelichte periode waarin de in Roemenië wonende Duitsers na WO2 door de Russen meegevoerd werden en gedurende vijf jaar werden ondergebracht in werkkampen om mee te werken aan de wederopbouw van Rusland.

Dit alles vanuit het perspectief van de 17-jarige Leonard. Het boek is bekroond vanwege de oorspronkelijk en bijna poëtische maar ook abstracte en onderkoelde manier van beschrijven.

Juist deze afstandelijke schrijfstijl doet je als lezer de adem stokken. Afschrikwekkend mooi geschreven.



Gerard Reve – *Werther Nieland*

Penta Pocket 1949 / 77 p. | N10-09

De elfjarige Elmer probeert vriendschap te sluiten met de jongens in zijn omgeving. Zo ook met Werther Nieland met wie hij wil een club

oprichten. Elmer wordt geobsedeerd door de dood en is erg geïnteresseerd in Werthers moeder, met wie iets aan de hand is. In een sobere stijl schetst Reve het leven van de jongens in het Amsterdamse betondorp. De sfeer is driegend en geladen. Reve zelf rekende de novelle later tot zijn dierbaarste werken en een hoogtepunt in zijn oeuvre. Een mooie kennismaking met zijn vroege werk.

Jeannette Winterson – *Op het lichaam geschreven*

Pandora Pocket 1992 / 184 p.   | N10-10



Een naamloze ikverteller neemt de lezer mee in de hartstochtelijke relatie die hij/zij aangaat met Louise, een getrouwde vrouw. Als Louise kanker heeft, raakt de ik-figuur in een innerlijke strijd verwickeld. Elgin, Louises man, kan en wil Louise redden als zij bij hem terugkomt. Maar wat wil Louise zelf?

Winterson bezingt in een originele taal de liefde. Zij zet al uw vooroordelen over sekse en identiteit op zijn kop.

Andere leeswijzers

Senia geeft ook leeswijzers uit voor andere literaire leesgroepen en voor leesgroepen geschiedenis. We noemen hieronder de romans waarvan in 2011 leeswijzers verschijnen.

- **Aravind Adiga - *De witte tijger***
N11-01, De Bezige Bij, Amsterdam, 2008 / 279 p.
- **Michael Cunningham - *Het vallen van de avond***
N11-02, Prometheus Amsterdam, 2010 / 255 p.
- **Adriaan van Dis – *Tikkop***
N11-03, Uitgeverij Augustus, 2010 / 220 p.
- **Emma Donoghue – *Kamer***
N11-04, Mouria Amsterdam, 2010 / 333 p.
- **Sanneke van Hassel – *Nest***
N11-05, De Bezige Bij, 2010 / 187 p.
- **Hans Keilson - *In de ban van de tegenstander***,
N11-06, Uitgeverij van Gennep, 2010, 1^e druk: 1959

- **Tom Lanoye - *Sprakeloos***
N11-07, Prometheus Amsterdam, 2010 / 329 p.
- **Ian McEwan – *Solar***
N11-08, De Harmonie / 361 p. /  
- **Margriet de Moor - *De schilder en het meisje***
N11-09, De Bezige Bij, 2010 / 254 p.
- **Harry Mulisch - *Het stenen bruidsbed***
N11-10, De Bezige Bij, 1^e druk: 1959 / 173 p.
- **Haruki Murakami - *Kafka op het strand***
N11-11, Atlas, 2009 / 639 p.
- **José Saramago - *De stad der blinden***
N11-12, Meulenhoff, 2008 / 304 p.
- **Kathryn Stockett - *Een keukenmeidenroman***
N11-13, Mistral, 2010 / 493 p.
- **Judith Uytterlinde - *De vrouw die zegt dat ze mijn moeder is. Een familiegeschiedenis***
N11-14, Ambo, 2010 / 240 p.

De boekenlijsten voor leesgroepen geschiedenis, voor Franse en Engelse leesgroepen vindt u op de website www.senia.nl

Toelichting op de nummering

Elke leeswijzer van Senia heeft een uniek nummer, bijvoorbeeld R11-01. De R wil zeggen dat het een leeswijzer gemaakt is voor de 'roze' leesgroepen, in het jaar 2011. (Vorig jaar hebben we de boeken voor de roze leesgroepen nog met een N-nummer aangeduid.) De leeswijzers voor Franse literatuur beginnen met F, en die voor Engels met een E, etc. De leeswijzers die met G beginnen zijn gemaakt voor non-fictie, boeken met het thema geschiedenis.